

11-ES ÉVFOLYAMDOLGOZAT /2024.

Időpont: 2024. május 6. 14:00-tól 16:30-ig (a magyar írásbeli érettségi napja, délután)

Helyszín: a HBIG kijelölt tantermei

Az évfolyamdolgozat jellege:

- Illeszkedik a 2024-től bevezetésre kerülő, új érettségi feladattípushoz (esszé írása megadott témakör/motívum(ok)/stílusjegyek(ek) kijelölésével, konkrét irodalmi olvasmányélményekre építve).
- 2024-ben: évfolyamszinten egységes esszéírás egységes időpontban, 150 perc időtartamban. A dolgozatot a szaktanár javítja ki az új érettségi követelményeknek megfelelően.
- A dolgozat megírása a 11. évfolyam minden tanulója számára kötelező.
- Az évfolyamdolgozat megírása az évfolyamon tanító szaktanárok által előre egyeztetett, és a tanulók számára előre kiadott témakörök és irodalmi művek alapul vételével történik: adott lesz 5 témakör, amelyekhez konkrét, a magyar irodalom tantervében szereplő irodalmi művek ismeretét várjuk el (műismeret, műértés, műelemzés, fogalomismeret, műfaji ismeret); ezeket a témaköröknél feltüntetjük, ill. további ajánlott művekkel kiegészítjük. Ezek ismeretére alapozva kell megírni a dolgozatot.
- A 2024. évi évfolyamdolgozatnál az alábbi 5 témakör nyilvános. A témakörök alapján mindegyikhez megfogalmazunk egy - egy konkrét feladatot, amelyek a dolgozat megírásáig titkosak. Ezek közül 2 feladatot választunk/ sorsolunk ki az évfolyamdolgozatra, és a kettő közül kell a tanulóknak - saját választásuk szerint - 1-et megírni.

Az 5 témakör, és a hozzájuk kapcsolódó irodalmi művek a 2023. évi évfolyamdolgozat esetében:

TÉMAKÖR	A TÉMAKÖRHÖZ KAPCSOLÓDÓ IRODALMI MŰVEK (ISMERETÜK ELVÁRT)	A TÉMAKÖRHÖZ KAPCSOLÓDÓ IRODALMI MŰVEK (ISMERETÜK AJÁNLOTT, FELHASZNÁLÁSUK LEHETŐSÉG)
1. Haza és haladás, helytállás, hősiesség, erkölcsi eszmények kérdései a magyar irodalomban	Balassi Bálint: Egy katonaének Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelem Katona József: Bánk bán Kölcsey Ferenc: Himnusz; Zrínyi dala; Zrínyi második éneke Vörösmarty Mihály: Szózat Petőfi Sándor: A XIX. század költői Arany János: Toldi estéje Herczeg Ferenc: Az élet kapuja	Berzsenyi Dániel: A magyarokhoz II. Kölcsey Ferenc: Huszt Petőfi Sándor: Nemzeti dal; Az apostol
2. Számvetés és létösszegzés mint lelki helyzet és műszervező elv a magyar irodalomban	Csokonai Vitéz Mihály: A Reményhez Berzsenyi Dániel: Osztályrészem Arany János: Letészem a lantot; Mindvégig; Epilógus	Csokonai Vitéz Mihály: Az estve Petőfi Sándor: Az apostol
3. Az út, utazás, vándor toposza a magyar és a világirodalomban	(Homérosz): Odüsszeia Berzsenyi Dániel: Osztályrészem Vörösmarty Mihály: Csongor és Tünde Madách Imre: Az ember tragédiája Arany János: Epilógus Ady Endre: Kocsi-út az éjszakában; Új vizeken járok	Dante Alighieri: Isteni színjáték Daniel Defoe: Robinson Crusoe Voltaire: Candide, vagy az optimizmus Jonathan Swift: Gulliver utazásai Arany János: Az örök zsidó
4. Emberideálok és életfelfogások különbségei a magyar és a világirodalomban	(Homérosz): Odüsszeia Balassi Bálint: Egy katonaének Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelem Katona József: Bánk bán Madách Imre: Az ember tragédiája Arany János: Toldi estéje	(Homérosz): Íliász Szophoklész: Antigoné William Shakespeare: Hamlet, dán királyfi
5. A természet megjelenítése és jelentésrétegei a magyar irodalomban	Janus Pannonius: Egy dunántúli mandulafáról Csokonai Vitéz Mihály: Az estve Berzsenyi Dániel: A közelítő tél Petőfi Sándor: A pusztá, télen; Kiskunság Arany János: Kertben Jókai Mór: Az arany ember	Janus Pannonius: Búcsú Váradtól Petőfi Sándor: Az alföld; Szeptember végén Ady Endre: A magyar Ugaron

Hajdúböszörmény, 2023. 12. 13.

Soltész Tünde
magyar szaktanár

Molnárné Gál Ildikó
magyar szaktanár

Szabóné Juhász Enikő
magyar szaktanár

Sütő-Oláh Csilla
magyar szaktanár